

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

---

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β20.1**

Κανονισμός Εκπόνησης  
Πτυχιακής Εργασίας



**ΑΘΗΝΑ 2022**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>1. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>	<b>3</b>
<b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	<b>3</b>
<b>3. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ</b>	<b>4</b>
<b>4. ΕΠΟΠΤΕΙΑ</b>	<b>4</b>
<b>5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>	<b>6</b>
<b>6. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ-ΜΗΤΡΩΟ</b>	<b>7</b>

Διεύθυνση: Πανεπιστημιακό Συγκρότημα Ευρίπου

Θέση Σκληρό - 34400, Ψαχνά Ευβοίας

Τηλέφωνα Γραμματείας: 2228099523 - 2228099634

E-mail: [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr)

Ηλεκτρονική Διεύθυνση Τμήματος: [www.dcarts.uoa.gr](http://www.dcarts.uoa.gr)

## 1. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1.1 Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την κατάλληλη επιστημονική / καλλιτεχνική μεθοδολογία για την εμπειρική ή και θεωρητική έρευνα θεμάτων που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων των ψηφιακών και οπτικοακουστικών τεχνών, και ιδίως στην απόκτηση εμπειρίας και γνώσης στους τομείς της επεξεργασίας, μελέτης, υλοποίησης, θεωρητικής υποστήριξης και παρουσίασης ενός καλλιτεχνικού έργου. Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να έχουν καλλιεργήσει τις δεξιότητές τους όσον αφορά έναν ή περισσότερους από τους εξής τομείς (ενδεικτικά):

- 1) καλλιτεχνική δημιουργία (επί συγκεκριμένου αντικειμένου) ως δεξιότητα που περιλαμβάνει τη δυνατότητα εννοιολογικής επεξεργασίας, σύνθεσης/σχεδιασμού, υλοποίησης και παραγωγής καλλιτεχνικού έργου,
- 2) βιβλιογραφική έρευνα
- 3) διατύπωση ερευνητικού προβλήματος με τη μορφή ερωτημάτων ή/και υποθέσεων,
- 4) επιλογή, σχεδιασμός και εφαρμογή ερευνητικών μεθόδων,
- 5) συλλογή, επεξεργασία και παρουσίαση εμπειρικών δεδομένων,
- 6) συγγραφή ερευνητικής μελέτης ή σχετικής θεωρητικής τεκμηρίωσης,
- 7) τήρηση του κώδικα δεοντολογίας κατά την ερευνητική και εν γένει επιστημονική δραστηριότητα.

## 2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

2.1. Η Πτυχιακή εργασία μπορεί να είναι θεωρητική ή να περιλαμβάνει εκπόνηση πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου. Σε περίπτωση θεωρητικής πτυχιακής εργασίας η απαιτούμενη έκταση του κειμένου είναι από 12.000 ως 15.000 λέξεις (μη συμπεριλαμβανομένων της περίληψης, των υποσημειώσεων, των βιβλιογραφικών αναφορών, και τυχόν παραρτημάτων). Σε περίπτωση εκπόνησης πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου και λόγω του εφαρμοσμένου χαρακτήρα του ΠΠΣ, η Πτυχιακή εργασία έχει υβριδικό χαρακτήρα, θεωρητικό και πρακτικό: η ολοκλήρωσή της απαιτεί, επιπλέον του έργου, την εκπόνηση θεωρητικού συνοδευτικού κειμένου 5000 λέξεων (μη συμπεριλαμβανομένων της περίληψης, των υποσημειώσεων, των βιβλιογραφικών αναφορών, και τυχόν παραρτημάτων).

2.2. Το κείμενο της πτυχιακής εργασίας περιλαμβάνει την παρουσίαση αναλυτικά όλων των σταδίων σχεδιασμού και υλοποίησης της έρευνας: ερευνητικά ερωτήματα ή υποθέσεις

καλλιτεχνικού/τεχνολογικού ενδιαφέροντος, περιγραφή της μεθόδου θεωρητικής κριτικής ανάλυσης ή και της συλλογής και επεξεργασίας εμπειρικών δεδομένων (ποσοτικού ή ποιοτικού χαρακτήρα), τα οποία προήλθαν από η χρήση εργαλείων ή ανάλογων μεθόδων, ή την τεκμηρίωση και διερεύνηση της καλλιτεχνικής δημιουργικής διαδικασίας (στις περιπτώσεις πτυχιακών που εκπονούνται με μεθοδολογία έρευνας που βασίζεται στη πρακτική). Το κείμενο συγγράφεται με βάση τις προδιαγραφές του Οδηγού Συγγραφής Πτυχιακής Εργασίας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

- 2.3. Το περιεχόμενο του κειμένου και του καλλιτεχνικού έργου της πτυχιακής εργασίας διαμορφώνεται αποκλειστικά από τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια, λαμβάνοντας υπόψη τα σχόλια και τις παρατηρήσεις του/της Επιβλέποντα/ουσας και αναγνωρίζοντας τη συμβολή τρίτων με παραπομπή στις βιβλιογραφικές πηγές, όπου και όπως προβλέπεται κάτι τέτοιο.
- 2.4. Με την κατάθεση της Πτυχιακής, ο/η φοιτητής/τρια αποδέχεται ότι εργάστηκε μέσα στα πλαίσια των αρχών δεοντολογίας του Ιδρύματος για τη διεξαγωγή έρευνας και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, περιλαμβανομένων και των προβλέψεων περί λογοκλοπής.

### **3. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ**

- 3.1. Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική και εντάσσεται στα υποχρεωτικά μαθήματα του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (8ο εξάμηνο). Η εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας αντιστοιχεί σε 30 διδακτικές μονάδες ECTS.
- 3.2. Δικαίωμα εκπόνησης πτυχιακής εργασίας έχουν οι φοιτητές/τριες που οφείλουν έως και δέκα (10) μαθήματα κατά την έναρξη του εξαμήνου εντός του οποίου προσφέρεται η πτυχιακή εργασία σύμφωνα με το εκάστοτε ισχύον πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος. Συνιστάται η επιτυχής παρακολούθηση των σχετικών μεθοδολογικών μαθημάτων (όπως «Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη» και «Αλληλεπιδραστικά Μέσα: Μεθοδολογίες Σχεδιασμού, Υλοποίησης και Αξιολόγησης»).
- 3.3. Όλα τα μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος (καθώς και μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ ή ΕΔΙΠ άλλου τμήματος στα οποία έχει ανατεθεί διδακτικό έργο στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος αναφοράς, αν το επιθυμούν) προτείνουν θεματικές ενότητες στις οποίες οι φοιτητές/τριες μπορούν να εκπονήσουν πτυχιακή εργασία.
- 3.4. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε ατομική ή ομαδική πτυχιακή εργασία σε περίπτωση μεγαλύτερης κλίμακας καλλιτεχνικών έργων, όσον αφορά το πρακτικό μέρος της εργασίας. Μια ομαδική πτυχιακή εργασία μπορεί να εκπονηθεί κατά μέγιστον από

τρία άτομα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/-ουσας και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, είναι δυνατόν μια ομαδική πτυχιακή εργασία να εκπονηθεί από μεγαλύτερο αριθμό ατόμων. Κάθε συμμετέχων/-ουσα στη ομαδική εργασία καταθέτει ξεχωριστό κείμενο 5000 λέξεων που εκπονείται ατομικά με τις προαναφερόμενες στο άρθρο 2 προδιαγραφές. Το κείμενο ακολουθεί μόν την κοινή θεματολογία και έρευνα της ομάδας αλλά είναι απαραίτητο να παρουσιάζει και να εξηγεί λεπτομερώς τη συμβολή του/της φοιτητή/τριας, μέσα από την οπτική του διακριτού ρόλου του/της.

- 3.5. Οι πτυχιακές εργασίες δηλώνονται σε διάστημα που ορίζεται από τη ΓΣ με την έναρξη του εαρινού εξαμήνου για τους/τις φοιτητές-τριες του 8ου εξαμήνου ή με την έναρξη του χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου για τους/τις φοιτητές-τριες που ανήκουν σε μεγαλύτερο εξάμηνο.

#### 4. ΕΠΙΒΛΕΨΗ

- 4.1. Όλα τα μέλη του διδακτικού προσωπικού που συμμετέχουν στην υλοποίηση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου με διδασκαλία μαθήματος (και είναι μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ του ΕΚΠΑ) έχουν τη δυνατότητα να αναλάβουν την επίβλεψη πτυχιακής εργασίας σε θέματα συναφή με το γνωστικό τους αντικείμενο και τα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα.
- 4.2. Συμβασιούχοι διδάσκοντες μπορούν να συνεργαστούν με κάποιο μέλος ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ της παραγράφου 4.1 στο πλαίσιο της συνεπίβλεψης μιας πτυχιακής εργασίας.
- 4.3. Ο ρόλος του/της Επιβλέποντα/ουσας είναι συμβουλευτικός: καθοδηγεί, υποδεικνύει τρόπους δράσης ή προτείνει διορθωτικές κινήσεις στις διάφορες φάσεις εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας και συνεργάζεται με τον/την φοιτητή/τρια για την κατάρτιση χρονοδιαγράμματος που περιλαμβάνει τα στάδια εκπόνησης της εργασίας και τον καθορισμό του παραδοτέου υλικού σε κάθε στάδιο. Επιβλεποντες/ουσες και φοιτητές/τριες πραγματοποιούν συναντήσεις ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Ο/η φοιτητής/τρια φέρει την τελική ευθύνη για τα τελικά παραδοτέα της πτυχιακής εργασίας του/της.
- 4.4. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια δεν έχει προλάβει να ολοκληρώσει την Πτυχιακή μέσα στο εαρινό εξάμηνο που τη δήλωσε, δύναται αν το επιθυμεί, να συνεχίσει την εκπόνησή με το ίδιο θέμα για ένα ακόμη διαδοχικό εξάμηνο, υπό την επίβλεψη του/της ίδιου/ας διδάσκοντος/ουσας. Ανακατανομή και αλλαγές επιβλεπόντων / -ουσών και θεμάτων γίνονται

μόνο στην έναρξη του εαρινού εξαμήνου και στο πλαίσιο του δυνητικού αριθμού των Πτυχιακών που μπορεί να αναλάβει ο/η κάθε επιβλέπων/ουσα.

## 5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

5.1 Η αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας γίνεται κατόπιν προφορικής υποστήριξης από τον/την φοιτητή/τρια ενώπιον διμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία αποτελείται από τον/την Επιβλέποντα/ουσα και ένα μέλος ΔΕΠ, ΕΕΠ, ή ΕΔΙΠ του Τμήματος ή άλλου Τμήματος του ΕΚΠΑ. Το δεύτερο μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση, κατόπιν εισήγησης της/του επιβλέπουσας/επιβλέποντα, με βασικό κριτήριο τη συνάφεια του γνωστικού του/της αντικειμένου ως προς το θέμα της πτυχιακής εργασίας.

5.2 Αν η πτυχιακή εργασία έχει εκπονηθεί στο πλαίσιο συνεπίβλεψης, η Εξεταστική Επιτροπή συγκροτείται από τους/τις συνεπιβλέποντες/ουσες.

5.3 Η προφορική υποστήριξη των πτυχιακών εργασιών γίνεται εντός της διάρκειας των εξεταστικών περιόδων του χειμερινού εξαμήνου, του εαρινού εξαμήνου και του Σεπτεμβρίου. Προϋπόθεση για τον ορισμό ημερομηνίας εξέτασης αποτελεί η προηγούμενη υποβολή του κειμένου (σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή) και του έκπονηθέντος καλλιτεχνικού έργου της πτυχιακής εργασίας στην εξεταστική Επιτροπή το αργότερο μέχρι την ημερομηνία έναρξης της εξεταστικής περιόδου. Η υποβολή της πτυχιακής εργασίας από το/τη φοιτητή/τρια προϋποθέτει τη συγκατάθεση του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία πιστοποιείται υπογράφοντας το σχετικό έγγραφο υποβολής.

5.4 Στην υποστήριξη είναι υποχρεωτική η δια ζώσης παρουσία όλων των εξεταζομένων. Εάν συντρέχουν σοβαροί λόγοι υγείας, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να υποβάλουν σχετικό αίτημα για εξ αποστάσεως υποστήριξη στη Γραμματεία (αποδεικνύοντας την αδυναμία παρουσίας μέσω σχετικής βεβαίωσης από δημόσιο νοσοκομείο) το οποίο εξετάζει η Συνέλευση του Τμήματος. Αν η Συνέλευση αποδεχτεί το αίτημα, είναι δυνατή η εξ αποστάσεως συμμετοχή φοιτητή/τριας στη υποστήριξη. Σε περίπτωση μη δυνατότητας παρουσίας εξεταζομένου στη διαδικασία (είτε δια ζώσης ή εξ αποστάσεως) για σοβαρούς λόγους υγείας, γίνεται επαναπρογραμματισμός της υποστήριξης της πτυχιακής, έτσι ώστε να είναι παρόντες/ούσες όλοι/ες οι εξεταζόμενοι/ες. Η διαδικασία της υποστήριξης είναι ανοικτή στο κοινό.

5.4 Η προφορική υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας περιλαμβάνει αρχικά σύντομη παρουσίαση των ερευνητικών στόχων, του μεθοδολογικού σχεδιασμού και των πορισμάτων της έρευνας και τη λεπτομερή παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου. Ο/η φοιτητής/τρια καλείται στη συνέχεια να

απαντήσει σε πιθανές ερωτήσεις των μελών της Εξεταστικής Επιτροπής σχετικές με το θέμα της πτυχιακής εργασίας.

5.5 Η βαθμολόγηση της πτυχιακής εργασίας γίνεται με αριθμητική κλίμακα (1 έως 10) και βασίζεται στα εξής κριτήρια με το ανάλογο ποσοστό επι του βαθμού:

- (α) 1. σε περίπτωση Υβριδικής Πτυχιακής, που περιλαμβάνει την εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου, στην ποιότητα και πληρότητα του τελικού καλλιτεχνικού έργου και του μεθοδολογικού σχεδιασμού (60%), καθώς και του συνοδευτικού κειμένου όσον αφορά το περιεχόμενο, τη δομή, τη μορφή (10%).
- 2. σε περίπτωση Θεωρητικής Πτυχιακής, στην ποιότητα και πληρότητα όσον αφορά το περιεχόμενο, τη δομή και τη μορφή του κειμένου και την επάρκεια του μεθοδολογικού σχεδιασμού (70%)
- (β) ομαλή και με επιμέλεια συνεργασία με τον/ην επιβλέποντα/ουσα κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της Πτυχιακής (20%).
- (γ) ποιότητα της προφορικής παρουσίασης και επάρκεια των απαντήσεων του/της φοιτητή/τριας στα ερωτήματα των μελών της Εξεταστικής Επιτροπής (10%).

Ο τελικός βαθμός της Πτυχιακής εργασίας προκύπτει από τον μέσο όρο της βαθμολογίας των δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής, στρογγυλοποιημένο στον πλησιέστερο ακέραιο.

5.6 Η Επιτροπή έχει δικαίωμα να ζητήσει ελάχιστονες αλλαγές που πρέπει να πραγματοποιηθούν εντός 30 ημερών από την ημέρα της εξέτασης και να σταλούν στα μέλη της Επιτροπής. Ως τότε, η Επιτροπή δεν καταθέτει βαθμολογία και ο/η φοιτητής/τρια θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την πτυχιακή εργασία. Σε καμία περίπτωση, δεν ορίζεται νέα επίσημη συνεδρίαση της Επιτροπής για την εκ νέου αξιολόγηση. Αν οι αλλαγές δεν κατατεθούν καθόλου ή δεν είναι ικανοποιητικές, η Επιτροπή δύναται να απορρίψει τον/την φοιτητή/τρια μετά από εσωτερική συνεννόηση, καταθέτοντας βαθμό μη προβιβάσιμο.

5.7 Ο βαθμός της πτυχιακής εργασίας καταγράφεται σε πρακτικό εξέτασης, το οποίο συντάσσεται και υπογράφεται από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής μετά την ολοκλήρωση της προφορικής υποστήριξης της εργασίας ή της τυχόν προθεσμίας για ελάχιστονες αλλαγές. Ο βαθμός αυτός καταχωρείται στο μάθημα *Πτυχιακή Εργασία* και συνυπολογίζεται στον γενικό βαθμό πτυχίου της φοιτήτριας/του φοιτητή με βαρύτητα ανάλογη των πιστωτικών μονάδων (ECTS) της πτυχιακής εργασίας.

5.8 Σε περίπτωση βαθμολόγησης πτυχιακής με βαθμό μη προβιβάσιμο, δίνεται η ευκαιρία συνέχισης της εκπόνησης και βελτίωσης της πτυχιακής κατά τη διάρκεια του επόμενου εξαμήνου και υποβολής της επικαιροποιημένης πτυχιακής στην επόμενη εξεταστική.

## 6. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ-ΜΗΤΡΩΟ

6.1 Ο/η φοιτητής/φοιτήτρια πρέπει να καταθέσει το κείμενο της Πτυχιακής εργασίας σε έντυπη μορφή PDF στη Βιβλιοθήκη του Συγκροτήματος Ευρίπου, καθώς και στη Γραμματεία εντός μίας εβδομάδας μετά την προφορική υποστήριξη. Στην περίπτωση καλλιτεχνικού έργου, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια καταθέτει στη Γραμματεία επίσης USB stick που περιέχει το έργο (το σύνολο του λογισμικού ή/και του περιεχομένου σε ψηφιακή μορφή) καθώς και την τεκμηρίωση του έργου σε λειτουργία, από βιντεοκάμερα, σε ανάλυση τουλάχιστον 1920X1080 και συμπίεση Mp4 (σε H.264) 10Mbps. Αν η υποβολή του συνόλου του έργου σε ψηφιακή μορφή δεν είναι δυνατή τότε υποβάλλεται η τεκμηρίωση του έργου σε λειτουργία (από βιντεοκάμερα σε ανάλυση τουλάχιστον 1920X1080 και συμπίεση Mp4 10Mbps). Στην περίπτωση εκπόνησης ηχητικού καλλιτεχνικού έργου, ζητείται η υποβολή αρχείων σε μορφή wav/aiff (τουλάχιστον 44KHz/16bit).

6.2 Η καταχώρηση της βαθμολογίας του κάθε φοιτητή/τριας, η οποία περιλαμβάνεται στο πρακτικό εξέτασης της πτυχιακής εργασίας, όπως έχει υπογραφεί από τον/την Επιβλέποντα/Επιβλέπουσα και το δεύτερο μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, στην ηλεκτρονική Γραμματεία (My-studies) γίνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

6.3 Επιπλέον, η Γραμματεία του Τμήματος διατηρεί:

- (α) Ψηφιακό αρχείο με τα κείμενα της πτυχιακής εργασίας που εξετάστηκαν, σε μορφή PDF και τα ίδια τα έργα ,
- (β) μητρώο με τα ακόλουθα στοιχεία: ονοματεπώνυμο και αριθμός μητρώου φοιτητή/τριας, τίτλος πτυχιακής εργασίας, όνομα επιβλέποντος / - ουσας, ημερομηνία προφορικής υποστήριξης, βαθμός.

6.4 Το μητρώο των πτυχιακών εργασιών είναι στη διάθεση της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για απογραφικούς σκοπούς.

6.5 Θέματα που δεν προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό επιλύονται από τη Συνέλευση του Τμήματος μετά από αίτημα των ενδιαφερομένων.