

## ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

## Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

## Πρόγραμμα Εξετάσεων Φεβρουαρίου 2023

Οι γραπτές εξετάσεις θα διεξαχθούν δια ζώσης

		Τετάρτη 1/2	Πέμπτη 2/2	Παρασκευή 3/2
				Ιστορία της Τέχνης Ι
		Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ		Αισθητικές Θεωρίες
			Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	
		Κινηματογραφικές θεωρίες		Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη
Δευτέρα 6/2	Τρίτη 7/2	Τετάρτη 8/2	Πέμπτη 9/2	Παρασκευή 10/2
Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο				
	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου			
	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις			
Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης		Εμβυσθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο		Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις
Δευτέρα 13/2	Τρίτη 14/2	Τετάρτη 15/2	Πέμπτη 16/2	Παρασκευή 17/2
	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή		Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	
Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι		Ιστορία και θεωρίες της επίτευξης - Performance art		Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη
Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση		Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3		Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης
Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου			Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	
Δευτέρα 20/2	Τρίτη 21/2	Τετάρτη 22/2	Πέμπτη 23/2	Παρασκευή 24/2
Εικονοληψία		Τέχνη και Τεχνολογία		Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας
Video Τέχνη			Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	
Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις				
Ηχοληψία		Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα		

**Παρακαλείσθε να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις των μαθημάτων και τις ανακοινώσεις του Τμήματος στο eclass προκειμένου να λάβετε λεπτομερείς οδηγίες για την ώρα και αίθουσα διεξαγωγή της εξέτασης του κάθε μαθήματος**