



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ECTS)

Τί είναι το ECTS

Το Ευρωπαϊκό Σύστημα Διδακτικών Μονάδων ή ECTS (European Credit Transfer System) ονομάζεται το Ευρωπαϊκό σύστημα διδακτικών μονάδων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που προσδίδει μια αριθμητική τιμή σε κάθε μάθημα. Η αριθμητική τιμή είναι αντίστοιχη με το φόρτο εργασίας του φοιτητή για την ολοκλήρωση του μαθήματος.

Το ECTS, αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του προγράμματος ERASMUS για να παρέχει διαφάνεια με σκοπό να διευκολύνει τις διαδικασίες ακαδημαϊκής αναγνώρισης των σπουδών στο εξωτερικό αποτιμώντας και/ή μεταφέροντας την εργασία του συμμετέχοντος φοιτητή (μεταφορά διδακτικών μονάδων) μεταξύ των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων.

Γιατί έγινε το ECTS

Το ECTS έγινε στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης για να παρέχει διαφάνεια με τα ακόλουθα:

- Ένα σύνολο πληροφοριών για τους φοιτητές και το προσωπικό των ιδρυμάτων, τμημάτων/σχολών, με την οργάνωση και τη δομή του προγράμματος σπουδών και τα μαθήματα.
- Οι ECTS διδακτικές μονάδες, που είναι μια αριθμητική τιμή για κάθε μάθημα, περιγράφουν το φόρτο εργασίας του φοιτητή για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.
- Το πιστοποιητικό ακαδημαϊκής επίδοσης, το οποίο δείχνει την επίδοση του φοιτητή με τρόπο κατανοητό, κοινά αποδεκτό και εύκολα μεταφερόμενο από το ένα ίδρυμα στο άλλο.
- Τη συμφωνία επίδοσης, η οποία καλύπτει το πρόγραμμα σπουδών και τις ECTS μονάδες που θα κατοχυρωθούν στον φοιτητή μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της περιόδου σπουδών στο εξωτερικό, δεσμεύοντας τα συμμετέχοντα ιδρύματα.

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του ECTS

Οι φοιτητές/τριες που συμμετέχουν στο ECTS παίρνουν όλες τις διδακτικές μονάδες για την ακαδημαϊκή τους εργασία που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία σε οποιοδήποτε συνεργαζόμενο στο ECTS ίδρυμα και έχουν τη δυνατότητα να μεταφέρουν αυτές τις διδακτικές μονάδες από το ένα ίδρυμα στο άλλο, αρκεί να προϋπάρχει συμφωνία μεταξύ των ιδρυμάτων που συμμετέχουν.

Όταν ο/η φοιτητής/τρια ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα σπουδών που έχει προηγούμενα καθορισθεί από τα ιδρύματα προέλευσης και υποδοχής, θα γίνει αυτόματα η μεταφορά των διδακτικών μονάδων και ο/η φοιτητής/τρια θα μπορεί να συνεχίσει το πρόγραμμα σπουδών στο ίδρυμα προέλευσης χωρίς να χάνει χρόνο ή διδακτικές μονάδες.

Εάν ο/η φοιτητής/τρια αποφασίσει να μείνει στο ίδρυμα υποδοχής και να πάρει το δίπλωμά του εκεί οφείλει να προσαρμόσει το πρόγραμμα σπουδών του στους νόμους και στους κανόνες της χώρας υποδοχής, του ιδρύματος και του τμήματος. Οι φοιτητές/τριες που επιλέγονται από κάθε ίδρυμα για να συμμετάσχουν στο ECTS μπορούν να πάρουν υποτροφία μόνο αν πληρούν τις γενικές προϋποθέσεις επιλογής για μια υποτροφία ERASMUS.

Το ECTS βασίζεται στην αρχή της αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ των ιδρυμάτων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Οι αλλαγές στο Ευρωπαϊκό σύστημα διδακτικών μονάδων (ECTS)

Σύμφωνα με απόφαση της Ολομέλειας Δ.Σ. που ελήφθη στη συνεδρίαση 170/17-7-2015, συμπληρώνεται προηγούμενη απόφασή της που ελήφθη στη συνεδρίαση 166/24-5-2015 ως εξής:

- Η διάρκεια σπουδών για τίτλους σπουδών που έχουν αποκτηθεί μετά από παρακολούθηση 4-ετούς προπτυχιακού προγράμματος σπουδών το οποίο δεν έχει ολοκληρωθεί μέχρι και τη 31η /8/2015, θα πρέπει να είναι 8 ημερολογιακά εξάμηνα, ενώ δεν θα λαμβάνονται υπόψη ECTS αποκτηθείσες στη διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου των ακαδημαϊκών ετών 2015-2016 και μετά.
- Για μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών, που θα κατατεθούν για αναγνώριση, είναι αποδεκτή η απόκτηση κατά μέγιστο 15 ECTS του συνόλου των πιστωτικών μονάδων σε καλοκαιρινή περίοδο των ακαδημαϊκών ετών 2015-2016 και μετά.
- Από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 και μετά, για τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, ο μέγιστος αποδεκτός αριθμός ECTS ανά ημερολογιακό εξάμηνο είναι τριάντα (30)



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΠΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ECTS

Το Πρόγραμμα Σπουδών συγκροτείται από 28 υποχρεωτικά μαθήματα, 12 μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά, 15 μαθήματα επιλογής και 1 πτυχιακή εργασία.

Το σύνολο των μαθημάτων που απαιτείται για τη λήψη του πτυχίου είναι 42+1:

- 28 υποχρεωτικά μαθήματα
- 9 κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα
- 5 επιλογής μαθήματα και
- 1 πτυχιακή εργασία

Η αντιστοιχία μαθημάτων και μονάδων ECTS είναι:

- Υποχρεωτικά μαθήματα: 5 - 6 ECTS
- Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα: 5 ECTS
- Μαθήματα επιλογής: 4 ECTS
- Υποχρεωτική πτυχιακή εργασία: 30 ECTS

Σύνολο απαιτούμενων μαθημάτων: 43 (42+1)

Σύνολο απαιτούμενων ECTS: 240 (210+30)

Ακολουθούν αναλυτικοί πίνακες

A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ / ΜΑΘΗΜΑ	ECTS
	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	
1	Ιστορία της Τέχνης Ι	5
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	5
3	Τέχνη και Τεχνολογία	5
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	5
5	Κατ επιλογήν υποχρεωτικό	5
6	Κατ επιλογήν υποχρεωτικό	5
	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	
7	Ιστορία της Τέχνης ΙΙ	5
8	Βασικές αρχές οπτικής σύνδεσης	5
9	Εισαγωγή στην Πληροφορική	5
10	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ	5
11	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
12	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
13	Αισθητικές Θεωρίες	5
14	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ με οπτικές γλώσσες (visual programming)	5
15	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	5
16	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι	6
17	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
18	Επιλογής	4
	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
19	Προγραμματισμός Η/Υ Ι	5
20	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	5
21	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	5
22	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας ΙΙ	6
23	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
24	Επιλογής	4

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	ECTS
	Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	
25	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	5
26	Βασικές αρχές πλαστικής σύνδεσης	5
27	Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης	5
28	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας ΙΙΙ	6
29	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
30	Επιλογής	4
	ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
31	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση, δημιουργία 3D περιεχομένου και 3D Animation	5
32	Ηχητικός Σχεδιασμός: Ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	5
33	Σκηνοθεσία	5
34	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας ΙV	6
35	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
36	Επιλογής	4
	Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
37	Εμβυδιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	5
38	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα	5
39	Κινηματογραφικές θεωρίες	5
40	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας V	6
41	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
42	Επιλογής	4
	Η' ΕΞΑΜΗΝΟ	
43	Πτυχιακή Εργασία (υποχρεωτική)	30
	ΣΥΝΟΛΟ ECTS	240

ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ / ECTS

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	ECTS
1	Ιστορία της Τέχνης I	5
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	5
3	Τέχνη και Τεχνολογία	5
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I	5
5	Ιστορία της Τέχνης II	5
6	Βασικές αρχές οπτικής σύνδεσης	5
7	Εισαγωγή στην Πληροφορική	5
8	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	5
9	Αισθητικές Θεωρίες	5
10	Εισαγωγή στον προγραμματισμό H/Y με οπτικές γλώσσες (visual programming)	5
11	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	5
12	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας I	6
13	Προγραμματισμός H/Y I	5
14	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	5
15	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	5
16	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας II	6
17	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	5
18	Βασικές αρχές πλαστικής σύνδεσης	5
19	Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης	5
20	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας III	6
21	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση, δημιουργία 3D περιεχομένου και 3D Animation	5
22	Ηχητικός Σχεδιασμός: Ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	5
23	Σκηνοθεσία	5
24	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας IV	6
25	Εμβυδιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	5
26	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα	5
27	Κινηματογραφικές θεωρίες	5
28	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας V	6

A/A	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	ECTS
1	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	5
2	Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο	5
3	Διεύθυνση φωτογραφίας	5
4	Θεωρίες των Νέων Μέσων	5
5	Θεωρία του ήχου	5
6	Video Τέχνη	5
7	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	5
8	Φυσική υπολογιστική, Διάχυτη υπολογιστική και το Διαδίκτυο των Πραγμάτων	5
9	Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων	5
10	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	5
11	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	5
12	Εικονοληψία	5

A/A	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ECTS
1	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	4
2	Πειραματικός Κινηματογράφος	4
3	Προγραμματισμός Η/Υ II	4
4	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου	4
5	Πολιτική φιλοσοφία	4
6	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	4
7	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	4
8	Θεωρία και πρακτικές της εμφύχωσης (2D Animation)	4
9	Γεωπληροφορική, γεωεντοπισμός και δίκτυα αισθητήρων	4
10	Πειραματική μουσική και ηχητικές τέχνες - Ο ήχος στην τέχνη	4
11	Ψυχολογία: αντίληψη, συναισθήματα, εμπειρία θεατή/χρήστη	4
12	Τέχνη και Δίκτυα – Τέχνη στο διαδίκτυο και στο WWW	4
13	Ηχοληψία	4
14	Σκηνογραφία – ενδυματολογία	4
15	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	4