

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Πρόγραμμα Εξετάσεων Φεβρουαρίου 2023

Οι γραπτές εξετάσεις θα διεξαχθούν δια ζώσης

		Τετάρτη 1/2	Πέμπτη 2/2	Παρασκευή 3/2
				Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη Αίθουσα Ε201 / 10:00 - 13:00
		Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ Αίθουσες: Γ203 & Γ208 / 12:00 14:00	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης Αίθουσα Δ200 / 13:00 - 16:00	Ιστορία της Τέχνης Ι Αίθουσα Γ208 / 13:00 - 16:00
		Κινηματογραφικές θεωρίες Παράδοση εργασιών στο eclass		Αισθητικές Θεωρίες Παράδοση εργασιών στο eclass
Δευτέρα 6/2	Τρίτη 7/2	Τετάρτη 8/2	Πέμπτη 9/2	Παρασκευή 10/2
Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο Αίθουσα Γ208 / 10:00 - 13:00	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις Αίθουσα Γ205 / 10:00 - 13:00	Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου Αίθουσα Γ208 / 10:00 - 12:00	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας Αίθουσα Γ208 / 10:00 – 12:00 & 13:15 - 18:15
Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης Παράδοση εργασιών στο eclass	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου Παράδοση εργασιών στο eclass		Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις Αίθουσα Γ203 / 13:00 - 16:00	Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις Παράδοση εργασιών στο eclass
Δευτέρα 13/2	Τρίτη 14/2	Τετάρτη 15/2	Πέμπτη 16/2	Παρασκευή 17/2
Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι Αίθουσα Γ203 / 13:00 - 16:00	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή Αίθουσες Γ205 & Γ208 / 12:00 - 16:00	Ιστορία και θεωρίες της επίθεσης - Performance art Αίθουσα Ε201 – 12:00 - 16:00	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι Αίθουσες Γ208 & Γ210 / 12:00 - 16:00	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη Αίθουσα Γ203 / 12:00 - 14:00
Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση Παράδοση εργασιών στο eclass		Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης Αίθουσα Γ208 / 14:00 - 16:00
Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου Παράδοση εργασιών στο eclass				
Δευτέρα 20/2	Τρίτη 21/2	Τετάρτη 22/2	Πέμπτη 23/2	Παρασκευή 24/2
Εικονοληψία Αίθουσες Γ203 & Γ205 / 1200 - 1600		Τέχνη και Τεχνολογία Παράδοση εργασιών στο eclass		
Video Τέχνη Παρουσίαση εκθεμάτων				
Ηχοληψία Παράδοση εργασιών στο eclass				
		Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3Δ περιβάλλοντα Παράδοση εργασιών στο eclass		

Παρακαλείσθε να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις των μαθημάτων και τις ανακοινώσεις του Τμήματος στο eclass προκειμένου να λάβετε λεπτομερείς οδηγίες για την ώρα και αίθουσα διεξαγωγή της εξέτασης του κάθε μαθήματος