

**Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

**Πρόγραμμα Μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2022-23**

	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή			
10-11												
11-12						Γ205: Θεωρία και πρακτικές της εμφύλασης (2D Animation)		Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 2)	Ε201 των Νέων Μέσων Θεωρίες	Γ210: Ιστορία της Τέχνης II	Γ203: Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	
12-13												
13-14												
14-15	Γ203: Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	Γ208: Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Γ205: Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	Δ200: Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	Γ208 & Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΘΕΩΡΙΑ + ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 1)	Δ200: Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	Γ204/Γ208: Σκηνοθεσία	Γ203: Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	Δ200: Σχέδιο - Χρώμα - Ζωγραφική	Γ208: Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουτάζ και οικονομικότερο σενάριο (storyboarding)	Γ208: Ιστορία του Κινηματογράφου II	Β103: Θεωρία του ήχου
15-16												
16-17												
17-18	Γ208: Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Γ203: Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας		Γ203: Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Δ200: Διεύθυνση φωτογραφίας		Γ208: Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 3)	Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 4)	Γ208: Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα - ασητική του κινηματογράφου		
18-19												

Μαθήματα Α' έτους
Μαθήματα Β' έτους
Μαθήματα Γ' έτους

Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία