

Ο Θοδωρής Μπαργιώτας είναι παιδί του Νότου.

Γεννήθηκε το 1982, μεγάλωσε στο Tennessee των ΗΠΑ και στην Αθήνα. Από παιδί έπλαθε μύθους και τους ζωγράφιζε.

Το 2004 αποφοίτησε από την Νομική Σχολή Αθηνών και το 2005 από τη Νομική Σχολή του Strathclyde στη Γλασκώβη (μεταπτυχιακός τίτλος LLM).

Εργάστηκε ως δικηγόρος στην Αθήνα μέχρι το 2010 όταν και αποφάσισε να τα βροντήσει όλα και να βουτήξει στην τέχνη.

Αποφοίτησε με άριστα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και στη συνέχεια έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο σε Fine Art από το Πανεπιστήμιο της

Οξφόρδης (distinction) ως υπότροφος του Οργανισμού NEON.

Επειδή του έλειψε ο Νότος, κατέληξε να διδάσκει ζωγραφική στο Louisiana State University στην Louisiana των ΗΠΑ, όπου εκπόνησε και διδακτορική διατριβή πάνω σε ζητήματα Υλικού Πολιτισμού και φιλοσοφίας της γενετικής και έλαβε τον τίτλο Doctor of Design.

Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις στην Ελλάδα, στις ΗΠΑ, στη Βρετανία και στην Κίνα ενώ έχει εκδώσει δυο βιβλία στην Ελλάδα (Pernilongo 2012, Μαρμελάδα 2014).

Από το 2021 ζει στην Αθήνα, όπου διδάσκει ζωγραφική και συνεχίζει να ζωγραφίζει τις ιστορίες του.. όπως κάνει από παιδί.

Theo Bargiotas is a child of the South.

He was born in 1982, grew up in Tennessee, USA, and in Athens, Greece. From a young age, he created myths and painted them.

In 2004, he graduated from the Athens School of Law, and in 2005 from the University of Strathclyde Law School in Glasgow (LLM postgraduate degree).

He worked as a lawyer in Athens until 2010, when he decided to drop everything and dive into the heart of darkness which is art.

He graduated with honors from the Athens School of Fine Arts and later earned a master's degree in Studio Art from the University of Oxford (with distinction) as a NEON Foundation scholar.

Because he missed the South, he ended up teaching painting at Louisiana State University in Louisiana, USA, where he also completed a doctoral degree in Material Culture and the philosophy of genetics.

He has participated in exhibitions in Greece, the USA, the UK, and China and has published two books in Greece (Pernilongo 2012, Marmelada 2014).

Since 2021, he has been living in Athens, where he teaches painting and continues to paint his stories — as he has done since childhood.