

## ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΗΣ ΔΩΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

*Η συμβολή της σύγχρονης τέχνης στην ερμηνεία του παρελθόντος*

Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου 2019

13.00-14.00

Στο πλαίσιο του μαθήματος: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι

Διδάσκουσα: Αγγελική Πούλου



*Στην Επιφάνεια\_Έκθεση\_ΕΦΑ Πειραιώς και Νήσων*

### **Δώρα Ευαγγέλου**

Η Δώρα Ευαγγέλου είναι Αρχαιολόγος, Ιστορικός Τέχνης και Μουσειολόγος. Αποφοίτησε από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης και στη συνέχεια ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές Διαχείρισης Πολιτισμικών Μονάδων (ΕΑΠ) και Μουσειολογίας (ΕΚΠΑ). Πραγματοποίησε σωστικές ανασκαφές στην Αττική και αλλού και από το 2013 εργάζεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων με αντικείμενο τον σχεδιασμό και τη διαχείριση πολιτιστικών δράσεων, τη μουσειολογική επιμέλεια και υλοποίηση περιοδικών εκθέσεων, τη διαχείριση επιστημονικών προγραμμάτων και την επικοινωνία με το κοινό μέσω των ΜΜΕ και των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης. Το τρέχον διάστημα ολοκληρώνει το μουσειολογικό σχεδιασμό της Μόνιμης Αρχαιολογικής Έκθεσης στο νέο Σταθμό του Μετρό Δημοτικό Θέατρο, στον Πειραιά.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη θεωρία μουσειακού σχεδιασμού, το σχεδιασμό και την οργάνωση εκθέσεων και τις νέες τεχνολογίες ως ερμηνευτικά μέσα στα μουσεία. Ειδικότερα, επικεντρώνονται στη συμβολή της σύγχρονης τέχνης στην ερμηνεία του παρελθόντος διερευνώντας τις πολλαπλές αναγνώσεις που αναδεικνύονται κατά την παραγωγή και ενσωμάτωση της σύγχρονης τέχνης στα μουσειακά περιβάλλοντα.

Το ερευνητικό της έργο έχει παρουσιάσει σε ανακοινώσεις και διαλέξεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ συμμετέχει συχνά σε σχετικές συζητήσεις και στρογγυλές τράπεζες.