

Σύντομο βιογραφικό

Η Κατερίνα Αντωνοπούλου είναι καλλιτέχνης ψηφιακής τέχνης, μηχανικός υπολογιστών και ερευνήτρια. Έχει διδακτορικό δίπλωμα στο πεδίο της ψηφιακής τέχνης από τη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μεταπτυχιακό τίτλο στις Ψηφιακές Τέχνες από το Πανεπιστήμιο Pompeu Fabra της Βαρκελώνης και δίπλωμα μηχανικού υπολογιστών από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ). Από το 2019 διδάσκει ψηφιακές τέχνες στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιπλέον έχει διδάξει διαδραστική τέχνη στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) της Αθήνας και έχει συμβάλει στη διδασκαλία μαθημάτων σχετικών με την τέχνη των νέων μέσων σε πανεπιστημιακά ιδρύματα, όπως η σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. και το Α.Τ.Ε.Ι. Αθηνών. Επίσης έχει εισηγηθεί πολυάριθμα σεμινάρια και εργαστήρια στην τομή της τέχνης με την τεχνολογία. Συν-επιμελήθηκε το 11^ο και 12^ο Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Αθήνας (Athens Digital Arts Festival), έχει συνεργαστεί με καλλιτεχνικές ομάδες και διοργανώσεις, ενώ υπήρξε ιδρυτικό μέλος της κολεκτίβας ψηφιακής τέχνης 'Once Upon A Byte'. Έχει πολυετή εμπειρία σε ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα σε συνεργασία με φορείς όπως το Ινστιτούτο ΙΤΥΕ 'Διόφαντος', το Εργαστήριο Πολυμέσων, Υπερμέσων και Βιντεοτέχνης (ΑΣΚΤ) και το Εργαστήριο Εικόνας, Βίντεο και Πολυμέσων (ΕΜΠ). Η καλλιτεχνική της πρακτική συνδυάζει αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις και performances, οπτικοακουστική σύνθεση σε πραγματικό χρόνο, αλγοριθμικό βίντεο, ψηφιακή αφήγηση, διαδικτυακά και οδηγούμενα από δεδομένα έργα, αστικές παρεμβάσεις με μέσα γεωεντοπισμού καθώς και περιβάλλοντα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Το καλλιτεχνικό της έργο έχει παρουσιαστεί σε πολυάριθμες εκθέσεις λαμβάνοντας διακρίσεις, ενώ η ερευνητική της δουλειά έχει παρουσιαστεί σε διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά.

Short bio

Caterina Antonopoulou is a media artist, computer engineer and researcher. She holds a Ph.D. on Digital Arts, from the School of Social Sciences of the University of the Aegean, a master's degree in Digital Arts from the Pompeu Fabra University of Barcelona and a diploma in Electrical and Computer Engineering from the National Technical University of Athens. Since 2019 she teaches digital art at the Department of Digital Arts & Cinema of the University of Athens. Previously she was an adjunct lecturer of interactive art at the Athens School of Fine Arts and an invited lecturer at the Athens School of Architecture. Moreover, she is the instructor of several lectures and workshops in the intersection of art and technology. Caterina co-curated the 11th and 12th editions of Athens Digital Arts Festival, collaborated with numerous artistic groups and cultural institutions, and co-founded the art and technology collective 'Once upon a Byte'. She has worked in Research & Development (R&D) projects in collaboration with research institutes and labs, such as the institute 'CTI Diophantus', the Multimedia, Hypermedia & VideoArt Lab of the Athens School of Fine Arts and the Image, Video & Multimedia Systems Lab of the National Technical University of Athens. Her artistic practice combines interactive installations and performances, Augmented and Virtual Reality environments, digital storytelling, networked and data-driven artworks, real-time audiovisual generation, algorithmic video, urban interventions and locative media. Her artistic work has been exhibited at numerous exhibitions, while her research work has been presented at international conferences and published in scientific journals.